



Grafický manuál

Corporate Identity Manual

verze 1.0

1 | *Logotyp*

Logotyp je základním komunikačním grafickým prvkem společnosti. Jeho správné a konzistentní užívání posiluje identitu společnosti.

Pravidla obsažená v této sekci zajišťují správné použití logotypu. Základními parametry logotypu jsou jeho velikost, barevné provedení, umístění v ploše a ochranná zóna.

Základní varianta logotypu Zenit se skládá z trojúhelníku, nápisu ZENIT a ochranná známkou ®. Ve výjimečných případech je možno použít verzi logotypu bez registrační známky. Jiné varianty logotypu nejsou přípustné viz bod 1.6 Použití logotypu.

Základní varianta logotypu

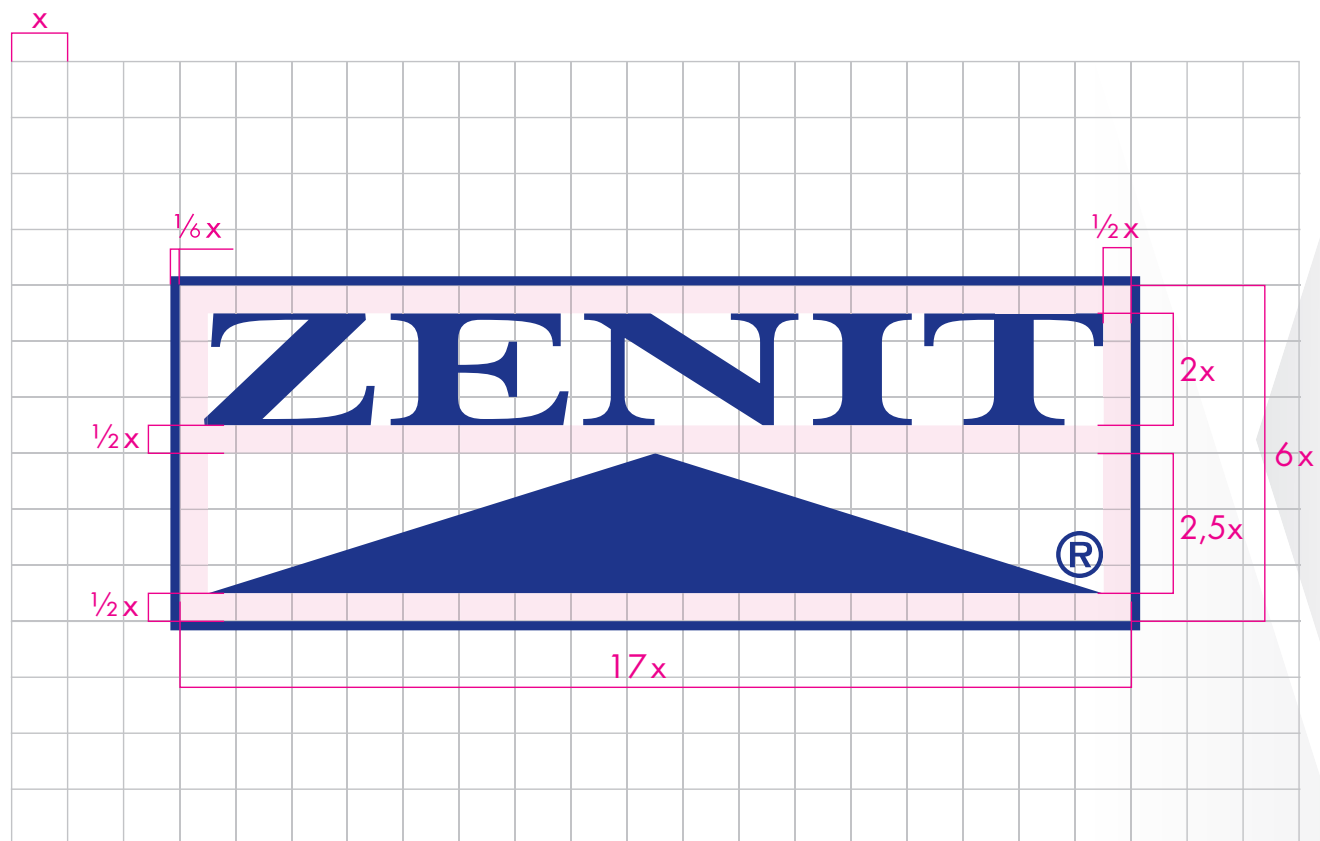


1 | Logotyp

1.2 | Geometrie logotypu

Základní geometrie logotypu je zřetelná při umístění na pravidelnou čtvercovou síť. Vnitřní okraj ohraničovacího rámečku má přesný poměr stran 17:6. Zvolíme-li základní jednotkou délku strany jednoho čtverce z tohoto poměru (x), pak vnitřní vsazení trojúhelníku a nápisu Zenit, stejně tak jako mezera mezi nimi je přesně $\frac{1}{2}x$. Výška písma vychází na $2x$ a výška trojúhelníku na $2,5x$. Síla čáry vnějšího rámečku je $\frac{1}{6}x$ a je orientovaná směrem ven z obdélníku daného poměrem stran 17:6.

Nápis ZENIT je tvořen patkovým písmem a jsou u něj použity složitější deformace a úpravy patek. Není tedy možné logotyp Zenit vytvářet samovolně a při umísťování logotypu je vždy nutno použít předem vytvořené soubory s logotypem, dostupné v balíčku grafických podkladů k CID manuálu.



1 | Logotyp

1.3 | Ochranná zóna

Ochranná zóna je prostor v nejbližším okolí logotypu, do kterého nesmí vstoupit žádné další grafické prvky nebo text. Rovněž tato zóna vymezuje minimální odsazení od okrajů stránky.

Minimální chráněný prostor logotypu Zenit je definován výškou písmene Z viz znázornění na této straně.



Mus escius, quo dolent et est, sitatest lacerum arciae il idignia et, ute a dolorianda nullorum laut aut occullab in peratus aspit, ut aperehe nitatus andipie nderspe llento cusaecus et alis ium, nusam vellum nonse rehenis aut pelitatet, es eost, ut rerrum endignam latio. Pa ad quiatem oluptatium.

Mus escius, quo dolent et est, sitatest lacerum arciae il idignia et, ute a dolorianda nullorum laut aut occullab in peratus aspit, ut aperehe nitatus andipie nderspe llento cusaecus et alis ium, nusam vellum nonse rehenis aut pelitatet, es eost, ut rerrum endignam latio. Pa ad quiatem oluptatium quis nis et lam, simagnat alias consequ aturior emquia sum aut estotae.

Mus escius, quo dolent et est, sitatest lacerum arciae il idignia et, ute a dolorianda nullorum laut aut occullab in peratus aspit, ut aperehe nitatus andipie nderspe llento cusaecus et alis ium, nusam vellum nonse rehenis aut pelitatet, es eost, ut rerrum endignam latio. Pa ad quiatem oluptatium.

Mus escius, quo dolent et est, sitatest lacerum arciae il idignia et, ute a dolorianda nullorum laut aut occullab in peratus aspit, ut aperehe nitatus andipie nderspe llento cusaecus et alis ium, nusam vellum nonse rehenis aut pelitatet, es eost, ut rerrum endignam latio. Pa ad quiatem oluptatium quis nis et lam, simagnat alias consequ aturior emquia sum aut estotae.

1 | Logotyp

1.4 | Velikost logotypu

Logotyp Zenit má definovanou standardní a minimální velikost pro použití v tisku a na digitálních médiích. Použití minimální velikosti logotypu zajišťuje dostatečnou kvalitu zobrazení a je zakázáno pod tuto hranici logotyp dále zmenšovat.

Maximální velikost není nijak omezena, ale je nutno dbát na poměrově odpovídající použití vzhledem k použitému formátu média a ostatním grafickým prvkům a textu na stránce.

Velikost logotypu se odvozuje od vnější šířky rámečku logotypu. Pro použití v tisku se jedná o šířku 50 mm u standardní velikosti a 25 mm u minimální velikosti. Pro digitální média je stanovena šířka 145 px u standardní 100% varianty a 72 px u minimální velikosti.

Standardní velikost 100 %
pro tisk šířka 50 mm
pro digitální média 145 px



Minimální velikost 50 %
pro tisk šířka 25 mm
pro digitální média 72 px



Logotyp Zenit používá pouze jednu barvu. Jde buď o Zenit-Blue v plnobarevném provedení nebo černou pro provedení černobílé nebo ve stupních šedi, obojí v pozitivní variantě.

Pro negativní použití na tmavém podkladu existuje opět jediná barva, a to bílá.

Veškeré barevnostní varianty v potřebných formátech jsou k dispozici v balíčku grafických podkladů k CID manuálu.

Barva Zenit-Blue je definována pro různé barevné prostory a technologie následovně:

PANTONE 2746
CMYK - 100 | 92 | 0 | 10
RGB - 7 | 48 | 129
HEX - #073081
RAL 5005 Signal blue

Pozitivní varianty

Plnobarevná



Černobílá a stupně šedi



Negativní varianty

Plnobarevná



Černobílá a stupně šedi

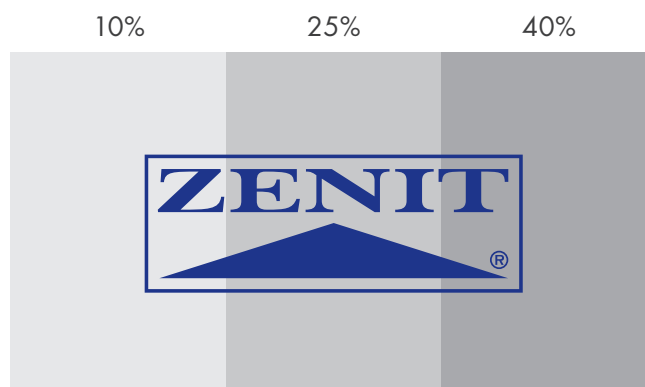


Dostatečnou čitelnost logotypu umístěného na pozadí zajistíme použitím správné pozitivní nebo negativní varianty logotypu.

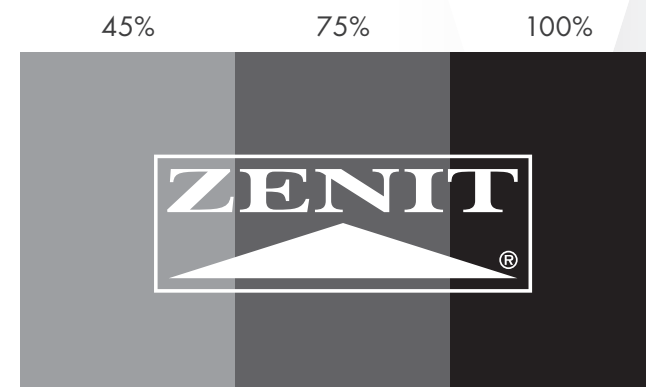
Pozitivní varianta se používá na světlých podkladových plochách jejichž tmavost začíná bílou a dále stoupá (tmavne) v odstínech odpovídajících neutrální šedé škále, a to maximálně do 40% odstínu černé viz příklad A).

Pro podkladové plochy odpovídající svým odstínem neutrální šedé tmavší než 45% černé je nutno použít negativní variantu logotypu (viz příklad B).

A) Použití pozitivní varianty



B) Použití negativní varianty



1 | Logotyp

1.7 | Co se nesmí

Nikdy nekreslete logotyp sami vlastními prostředky, neměňte jeho části, nepoužívejte jiné písmo podobného vzhledu. Rovněž je zakázáno používání starší varianty logotypu se znakem ® umístěným mimo vnější obdélník.



Nepoužívejte jiné barvy nebo barevné přechody!



Nepoužívejte žádné deformace, otáčení, 3D efekty, stíny, rozostření apod.



Neumisťujte logotyp na komplikované texturované nebo fotografické pozadí. Je nutné zachovat dostatečný kontrast a čitelnost logotypu. Při umístění logotypu se nesmí použít ani částečné zprůhlednění.



Logotyp je možné do nejednotlivého pozadí nebo fotografie umístit pouze v případě, že pozadí neruší svou komplikovanou strukturou celistvost a čitelnost logotypu nebo s pomocí podkladového obdélníku o minimální velikosti odpovídající ochranné zóně viz bod 1.3.



Vždy používejte originální předlohy z balíčku podkladů k CID!